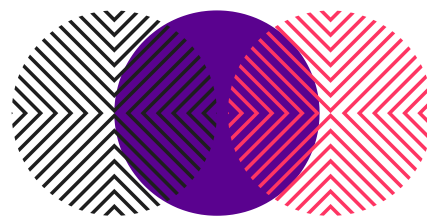


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



RADIO CAMPUS CLERMONT-FERRAND

UNE RADIO LIBRE, INDÉPENDANTE ET ENGAGÉE, QUI TIENT LE CAP DEPUIS 1995.



SOMMAIRE



• Mot du Conseil d'administration	1
• Éléments clés de l'année 2025	2
• Grille d'antenne 2025	3-5
• Commissions bénévoles	6
• Les évènements bénévoles	7
• Les 30 ans de la radio	8-10
• Les émissions spéciales et plateaux extérieurs	11-17
• Ancrage local et partenariats	18
• Les ateliers pédagogiques	19-20
• Formations et accompagnement des bénévoles	21
• Ressources humaines de l'association	22-23
• Les perspectives pour 2026	24
• Revue de presse des 30 ans	25-29

MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cher·e·s adhérent·e·s, cher·e·s partenaires, cher·e·s ami·e·s,

L'année 2025 restera marquante dans l'histoire de notre association. Elle a été rythmée par nos activités habituelles, mais surtout par un défi d'envergure : célébrer comme il se doit les 30 ans de la radio.

Organiser cet anniversaire a été à la fois un honneur, une responsabilité et un véritable défi logistique et humain. Il a mobilisé beaucoup d'énergie, de créativité, et un formidable esprit d'équipe.

Nous tenons à remercier tout particulièrement les bénévoles et partenaires qui ont contribué à la réussite de cet événement symbolique. Grâce à vous, cette célébration a été un moment fort, fédérateur, et porteur de mémoire pour tou·te·s celles et ceux qui ont fait vivre l'association depuis ses débuts.

Au-delà de cette fête, nous avons poursuivi avec enthousiasme nos actions sur le terrain : ateliers pédagogiques, grille d'antenne sur l'année avec plus de 55 émissions, et plateaux radio extérieurs sur le territoire local. Malgré les contraintes – notamment les changements d'équipe des salarié·e·s –, nous avons su rester mobilisé·e·s et fidèles à nos valeurs.

Merci à chacun·e d'entre vous pour votre engagement, votre confiance et votre soutien, sans lesquels rien de tout cela ne serait possible.

En route vers une nouvelle décennie d'initiatives bénévoles, de musique locale et émergente et de solidarité !

Amicalement,

Le Conseil d'Administration



ÉLÉMENTS CLÉS DE LA SAISON 2025

- 192 adhérent.e.s dont 15 associations
- 13 membres du Conseil d'Administration (9 hommes & 4 femmes)
- 3 salarié.e.s, 3 volontaires en service civique (1 en fin de mission jusqu'à juin 2025 et 2 en début de mission en novembre 2025), 3 stagiaires sur l'année (seconde générale, école de la deuxième chance, BTS audiovisuel)
- 54 émissions internes dont 3 émissions collectives (les Attablées, le Live In Room et la Grasse Matinale)
- 8 créneaux 100% (créneaux de musique dédiés à 100% à un genre musical)
- une moyenne de 14 émissions extérieures sur l'année (dont 6 du réseau Campus France)
- 17 émissions non reconduites en fin d'année radiophonique 24-25 pour 17 nouvelles émissions dans la grille d'antenne à la rentrée radiophonique 25-26
- une quinzaine de plateaux extérieurs impulsés et conduits par les bénévoles de la radio (Warm Up des 30 ans, suivi de manifestations, conférences, etc)
- plus de 80 heures d'émissions spéciales et plus de 35h d'émissions en direct le week-end des 30 ans de la radio
- 75 bénévoles formés en techniques radio (toutes techniques confondues)
- 141 heures de formation radiophonique auprès de 383 élèves issus de divers établissements sur le bassin clermontois
- 16 émissions réalisées dans le cadre des ateliers radio



LA GRILLE D'ANTENNE 2025

LA PROGRAMMATION D'ÉMISSIONS COLLECTIVES



DES ÉMISSIONS ANIMÉES PAR LES BÉNÉVOLES

17 émissions arrêtées à la fin de la saison radiophonique 24-25 : déjà vu, génération manga, rock maestro, pulsion scopique, alternative hour, ludi electronicis, parlez vous français, music is my hot sex, un temps de jeu sur les ondes, après prolongation, bouge ton genre, football club littéraire, au'oc, echos d'ailleurs, Radio ASA, electro campus, punk is dead

Mais 17 nouvelles émissions ont rejoint la grille d'antenne dans l'année et surtout à la rentrée radiophonique de septembre 2025 : - ame et conscience - 50 nuances de vie - mahadeva - eclectic swing - chit chat - fréquence du monde - c'est magnifique - parlez moi de vous - salade bimensuelle - cocktail social - sem auvernhat - la ruche - fatal error - beat pop music session - esoca - rumeur dans la ville - au café des arts

- 29.41 % des émissions de la grille sont des émissions musicales et éclectiques
- 11.76 % sont des émissions culturelles
- 58.82 % sont des magazines de société / divertissement



LES ATTABLÉES

Toutes les semaines, grand gloubi-boulga de chroniques, interviews et reportages par les bénévoles de la radio et porte d'entrée pour les nouveaux venus dans nos locaux.

Entre le 1 janvier et le 31 décembre 2025, 35 émissions ont eu lieu les lundis de 18h à 19h avec une dizaine de bénévoles.

Au total, 84 interviews ont été réalisées, abordant la programmation des différentes salles de spectacles de la région ainsi que des échanges avec des acteurs culturels du territoire tels que La Coopérative de Mai, le Festival du Court Métrage, Vidéoformes, Les Arts en Balade, La Semaine de la Poésie, La Comédie de Clermont-Ferrand, La Puce à l'Oreille ou encore Plein la Bobine. Ces contenus ont permis de mettre en lumière la vitalité et la diversité de la scène culturelle locale.

Au-delà de l'aspect culturel, ces interviews ont également valorisé les initiatives locales en donnant la parole à des associations et structures engagées. Les thématiques abordées incluent les actions en faveur de l'insertion sociale ou encore de l'environnement. 18 chroniques ont été réalisées dans le cadre d'un partenariat avec le cinéma Les Ambiances et la librairie Momie à Clermont-Ferrand.



LA GRASSE MATINALE

La Grasse Matinale, c'est une émission qui réveille votre samedi matin entre chroniques, interviews ou encore débats, le tout entrecoupé de chansons sélectionnées par nos bénévoles.

Entre le 1er janvier et le 31 décembre 2025, 10 émissions ont eu lieu les samedis de 10 à 11h voir même jusqu'à 12h!

Cet espace d'émission avec un studio libre et des sujets libres laisse, dans l'idée, la liberté aux bénévoles que le souhaitent de proposer une émission collective. Au vu du peu d'émissions réalisées en 2024 suite au passage de ce créneau sur les samedis avec un groupe élargie : le choix actuel a été la création d'un groupe whatsapp et la réalisation d'une émission par mois avec une date fixée en amont.



LIVE IN ROOM

Le show case de Campus, une émission en public et en direct avec un.e artiste ou groupe local, chaque jeudi de 19h à 20h.

Chaque semaine, une vingtaine de bénévoles se relaient pour animer l'interview du groupe/et ou de l'artiste et gérer le bar associatif.

Il y a eu 28 Live in Room en 2025 dont 2 hors les murs et 1 avec les bénévoles de la radio.

09-01-2025 : Copy Cat

23-01-2025 : Radar

30-01-2025 : Radio Monkeys

13-02-2025 : tige carrée

20-02-2025 : sturn

27-02-2025 : ombrage

06-03-2025 : indiatic é jolakottur

27-03-2025 : Elye & the hydra

03-04-2025 : the neetles

10-04-2025 : glomeris

24-04-2025 : La revanche de la grenouille

15-05-2025 : switch groove

22-05-2025 : walsh de ados

29-05-2025 : Second major

05-06-2025 : Aliss

12-06-2025 : Chastel e a ordem

26-06-2025 : Solilok

25-09-25 : LIR spécial dj de la

radio/bénévoles pour la rentrée 25-26

02-10-25 : Enzo Zgs

09-10-25 : Lucie Valentine

16-10-25 : Hungover

23-10-25 : Philippe Guida Group

30-10-25 : Do tigers cry ?

13-11-25 : LIR Opéra

20-11-25 : Guilain

27-11-25 : apécopé forrobal

04-12-25 : LIR Lie'Utopie

11-11-25 : Nils Cheville



LA PROGRAMMATION D'ÉMISSIONS EXTERIEURS



LES ÉMISSIONS DU RÉSEAU CAMPUS

- « Starting Block » : le rendez-vous hebdomadaire dédié aux musiques émergentes, à retrouver sur les radios Campus de France.
- « Campus Club » : carte blanche aux labels défricheurs des nouveaux talents, chaque semaine, un mix exclusif d'un.e DJ ou producteur.ice. de la scène française ou étrangère.
- « Univox » : les radios Campus France scrutent en permanence l'écosystème jeunes de leur territoire et tendent chaque semaine leurs micros aux étudiant.e.s, citoyen.ne.s engagé.e.s, habitant.e.s et associations des villes et des campus de France.
- « Campus LOCAL Club » : la nouvelle émission musicale du réseau des radios de Radio Campus France à la découverte des mixes émanant de DJs, collectifs et labels locaux dans toute la France.
- « IndieRe » : programme musical hebdo multilingue et multiculturel diffusé dans des dizaines de radios en Europe. Un projet de coopération européenne entre radios libres et étudiantes avec objectif de faciliter la circulation des musiques émergentes et nouveaux talents.
- « Live Campus » : programme commun de musique live, concerts partagés sur les ondes.

LES ÉMISSIONS PRODUITES POUR LE RÉSEAU RADIO CAMPUS FRANCE

Des émissions régulières de la grille d'antenne de radio campus clermont-ferrand ont été partagées au sein du Radio Campus France pour une possible diffusion par les autres Radio Campus du réseau notamment lors du mercato d'été 2025 telles que :

- *Après Prolongations,*
 - *Atoutazar,*
 - *Histoires à dormir debout,*
 - *La faille,*
 - *La radio des tas,*
 - *Potoshop,*
 - *Pulsion Scopique*
- Mais aussi des émissions spéciales telles que :
- *Kanaky la lutte,*
 - *Silence, ça court,*
 - *Nanaphore*



Radio Campus Clermont-Ferrand a produit une émission cette année, diffusée sur l'ensemble du réseau : un reportage *UNIVOX* sur la façon dont les jeunes perçoivent l'Europe: *Fête de l'Europe pour les jeunes 2025.*

LES ÉMISSIONS EXTÉRIEURES HORS RÉSEAU

La commission d'antenne de Radio Campus Clermont-Ferrand propose régulièrement des émissions extérieures au réseau, intégrées à la grille des programmes. Celles-ci ont pour objectif, d'une part, de compléter l'offre radiophonique en abordant des sujets d'actualité, d'élargir les thématiques traitées, et, d'autre part, de répondre à des envies éditoriales spécifiques des bénévoles.

- «Les ondes américaines », une émission musicale qui se penche la radio aux États-Unis. L'histoire et le quotidien de radios glorieuses et anciennes, de radios contemporaines, originales...
- «Consonance », une émission de lecture de nouvelles, romans, poèmes, théâtre réalisée par trois auteurs Stéphane Padovani, Jean-Albert Mazaud et Thibault Dubreuil.
- «H1000 », une émission hebdomadaire format carte postale qui invite au voyage et à l'évasion réalisée par Patrick Avakian.
- «Novorama », une émission musicale qui décrypte des sorties d'albums d'artistes et qui proposent une musique novatrice. Ce projet associatif et indépendant est diffusé sur une trentaine de radios locales et associatives au niveau national.
- «La Matinale énervée », Radio Supeyre (Ambert et du Livradois-Forez)
- «Les rencontres de Tikographie », média associatif environnemental,
- «Dédicaces du siècle », émission musicale : dédicaces aux personnes en détention à Riom,
- «Rien à dire », émission musicale pop d'un quart d'heure hebdomadaire
- «Métaclassique », émission sur l'histoire de la musique classique
- «Voix d'Ukraine », Voix d'Ukraine, voix d'artistes (musiciens, plasticiens, auteurs...), enregistrées en temps de guerre par Noémie Philippe Dumestier.

LA PROGRAMMATION MUSICALE



LA PROGRAMMATION MUSICALE

En dehors des créneaux d'émissions, la sélection des programmeurs et programmeuses bénévoles de Campus tourne en continu. Tous les styles de musiques actuelles sont programmés et les morceaux sont renouvelés régulièrement par un collectif de huit bénévoles qui établit également une playlist de 20 albums chaque mois.

LES 100 %

Une heure de sélection musicale par style, tous les jours à 16h (pop, rock, chanson, hip-hop, rdw, électro, jazz).

Une heure de sélection musicale locale les mercredis de 17h à 18h.

LES COMMISSIONS BÉNÉVOLES

LES BÉNÉVOLES, CŒUR BATTANT DE LA RADIO

Depuis 30 ans, la radio vit grâce à l'engagement d'une multitude de bénévoles. Ce sont elles et eux qui portent la voix de la radio au quotidien, animent les émissions, montent les plateaux, préparent les interviews, initient les temps forts, et incarnent l'esprit libre et collectif de l'association.

La radio fonctionne sur un principe simple mais fort : chacun·e peut prendre la parole, s'impliquer, apprendre, transmettre. Sans les bénévoles, il n'y aurait pas de radio vivante, pas de grille de programmes ouverte, pas de micro tendu au cœur du quartier, pas de collectif en mouvement.

En 2025 radio campus compte 192 bénévoles.

Tout au long de l'année, une trentaine de bénévoles plus actifs s'est investie dans la vie de l'association à travers les différentes commissions qui la composent, coordonnées par les salarié.e.s.

LA COMMISSION D'ANTENNE

Chargée d'assurer une veille d'antenne et de faire des retours aux nouveaux bénévoles sur leurs projets radiophoniques, l'objectif de l'année à venir va être celui d'étoffer le groupe.

LA COMMISSION DE PROGRAMMATION

Cette commission a proposé chaque mois ses découvertes musicales, émergentes et/ou locales, en intégrant en fin d'année de nouvelles recrues, et notamment des femmes. La commission place, à travers sa composition mais aussi dans son choix d'artiste à programmer, la parité de genre au cœur de ses priorités pour les années à venir.

LA COMMISSION DES TRENTE ANS

A œuvrée à l'organisation des événements marquant l'anniversaire de Radio Campus Clermont-Ferrand. Composée de 6 groupes (programmation musicale, programmation non musicale, communication, décoration, administratif/budget, catering/bar)

L'organisation en commissions et groupes de travail s'inscrit aujourd'hui dans une véritable dynamique de fonctionnement interne. De nouvelles commissions émergent progressivement – inclusion, finances, municipales, communication, statuts, lieu de vie, réseau etc. Ce mode de fonctionnement se veut ouvert et participatif : chaque bénévole peut s'en emparer, contribuer aux réflexions et prendre part activement aux décisions.



LES ÉVÈNEMENTS BÉNÉVOLES



BBQ DE FIN D'ANNÉE - 11 JUILLET 2025

Pour clôturer cette saison 24-25, un temps convivial et festif dans la cour du pôle 22 bis a été organisé pour fêter le départ de Jean, volontaire en service civique, et nous souhaiter un bel été.

Cette année a été marquée par une effervescence toute particulière, rythmée par les nombreux événements organisés à l'occasion des 30 ans de la radio. Derrière chaque temps fort, il y avait l'énergie et la passion des bénévoles.

WEEK-END ATELIER JINGLE D'ÉTÉ - 9 ET 10 AOÛT 2025

Dans le cadre de la préparation de la rentrée, un week-end « jingle » a été organisé cet été à la perm de Billom afin de créer de nouveaux habillages pour l'antenne. Ce temps a permis de partager des connaissances et d'échanger des idées autour de la création sonore. L'événement sera reconduit cette année : vous pouvez vous joindre à la prochaine édition.



LIVE IN ROOM DE RENTREE : 25 SEPTEMBRE 2025

Premier live in room pour lancer la saison 2025-2026, combiné à un apéro et une rencontre entre bénévoles. L'événement a eu lieu le jeudi 25 septembre 2025, le tout en musique avec une programmation musicale assurée par les DJ de la radio.

FÊTE DE FIN D'ANNÉE : 18 DÉCEMBRE 2025

Pour clôturer l'année 2025, une soirée de fin d'année a été organisée, mêlant fête de Noël et présentation des différentes émissions. Un moment pour renforcer les liens et faire émerger de nouveaux projets radiophoniques.



LES 30 ANS DE LA RADIO

2025 marque les esprits par l'organisation de deux jours de fête pour fêter les 30 ans de la radio : c'était les 18 et 19 avril derniers, avec une programmation et organisation tout au long de l'année.

EN AMONT DU WEEK-END FESTIF, DES WARM UP POUR S'ÉCHAUFFER

En attendant la grande fête d'anniversaire, l'équipe de programmation musicale de la radio vous a donné rendez-vous tout au long de l'année pour des concerts d'artistes locaux en direct sur les ondes depuis des lieux incontournables de Clermont-Ferrand.

- WARMUP des 30 ANS groove avec Wanki et Shaadoow - 20 Septembre 2024 à la Baraka jeux
- WARMUP des 30 ANS rock avec La Vautour, Space Mojo et Clitosaurus - 22 Novembre à L'Hôtel des Vil-E-S
- WARMUP électro avec youthman, SNKLS, Mat Vilain et Ba Boom - 17 Janvier au Breakbar
- WARMUP hip-hop avec Cypher Party avec Irracible et les Dj's de la radio - 21 mars 2025 au Lieu-Dit
- WARMUP chanson française avec Sam Isoard et Coco Macé - 30 mars 2025 à la Petite Gaillarde

UNE COMMUNICATION SPÉCIALE

- un visuel réalisé en interne et diffusée au maximum (réseaux et affichage)
- une [page web dédiée](#)
- 6 interviews et articles dans la presse locale (la Montagne, le summer hebdo, le Chantier, France3, Clermont info63, la gazette de la ville de Clermont-Ferrand)
- un spot radio diffusé sur les ondes du 93.3 trois fois par jour

DU MERCH

- 62 t-shirts reprenant le visuel des 30 ans avec sérigraphie locale réalisée par Thierry Martin et designés par Thomas Gautret et Jean-Louis Massardier (bénévoles de la radio) ont été vendus.

UNE DÉCO D'ENFER

- 2 mois de préparation ont été nécessaires à la *commission décoration* afin de faire de la maison du peuple une salle de concerts digne de ce nom dans le thème radiophonique.



LES 30 ANS DE LA RADIO



LE WEEK-END FESTIF

Une programmation pensée par et pour les bénévoles et l'ensemble du public de la radio avec deux soirées de concerts, des ateliers pédagogiques, une exposition d'archives photos, une disco soupe, un chapiteau cozy pour écouter des cassettes (la fameuse "tente bébert")...

Sans oublier l'empreinte de la radio : une programmation locale !

2 SOIRÉES DE CONCERTS

18 avril : Alexandre Delano, Montanita, 9house

19 avril : Söum, Ktipietok orkestar, Ozengué, Fraid, La Fondation, Tropical Requistar, Spelim

1 DISCO SOUPE

Animée par les DJ de la radio avec des aliments collectés sauvés du gaspillage

1 APRÈS MIDI D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les enfants étaient aussi les bienvenus pour découvrir le média radiophonique et pratiquer.

30H D'ÉMISSIONS EN DIRECT

23 émissions animées en direct par les bénévoles sur les ondes du 93.3 entre 13h le vendredi 18 avril et 12h le dimanche 17 avril. Un temps fort où anciennes (avant 2020) et nouvelles émissions (dans la grille d'antenne actuelle) se sont succédées rassemblant plus de 50 bénévoles.

UN MAXIMUM DE PRESTATAIRES LOCAUX

- Pour la scénographie :

Artex clfd , Biscuit production, EtcArt, La foret des arboris, LSD, Street X pression , Zolpan

- Pour le catering / la restauration / le bar

ACH (Art Cuisine et Handicap), la Brasserie Alagnon, Le Lieu-Dit, Lie'Utopie, Lions food 63

Merci à la ville de Clermont-Ferrand pour son soutien.

LES 30 ANS DE LA RADIO

QUELQUES CHIFFRES :

- Plus de **35 heures** de diffusion en direct
- Environ **400 personnes** par soirée
- **900 litres** de bière locale écoulés
- **10 groupes** de la scène locales représentés
- Plus de **50 bénévoles** engagé.e.s sur l'événement

Les 30 ans de Radio Campus Clermont-Ferrand ont été un moment fort dans l'année 2025. L'événement a rassemblé nos bénévoles de toutes les générations, dans un esprit de fête, de partage et de transmission.

En lien avec les acteurs Clermontois, ce week-end a permis d'incarner pleinement le projet de la radio : celui d'être une radio vivante et ancrée dans son territoire.

Merci à toutes celles et ceux qui font vivre la radio au quotidien, aux auditeurs et auditrices qui nous écoutent, à nos partenaires pour leur confiance.



LES ÉMISSIONS SPÉCIALES ET LES PLATEAUX EXTÉRIEURS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, RADIO CAMPUS ET LES ÉMISSIONS DE LA GRILLE ONT RÉALISÉ DES ÉMISSIONS SPÉCIALES ET DES PLATEAUX EXTÉRIEURS, EN PARTENARIAT SUR DES ÉVÉNEMENTS.

AU TOTAL : 80.5 HEURES D'ÉMISSIONS SPÉCIALES



PLATEAU EXTÉRIEUR : AUDITIONS RÉGIONALES DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES - 25 JANVIER 2025

Durée : 5 heures 30 minutes

Samedi 25 janvier, Radio Campus était en direct de la Coopérative de Mai pour retransmettre les auditions régionales des Inouïs du Printemps de Bourges, offrant une immersion musicale complète à ses auditeurs.

PLATEAUX EXTÉRIEURS : SILENCE ÇA COURT - 47ÈME ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE - DU 3 AU 7 FÉVRIER 2025

Durée totale : 10 heures

Le Festival International du Court Métrage constitue un rendez-vous incontournable pour Radio Campus. Pendant cinq jours, des émissions quotidiennes en public et en direct ont été réalisées depuis la Maison de la Culture, de 17h à 19h. Au programme : chroniques cinéma, interviews de réalisateurs et membres des jurys, billets d'humeur et reportages.



ÉMISSION SPÉCIALE : SÉDUISÉZ-MOI, CHARMEZ-MOI ! 13 MARS 2025

Durée : 1 heure

Radio Campus a diffusé une émission spéciale Saint-Valentin d'une heure, mêlant humour et originalité pour aborder la séduction sous tous ses angles, avec des interventions allant du discours politique à l'horoscope.

PLATEAU EXTÉRIEUR : LA NUIT DES CŒURS BRISÉS 14 FÉVRIER 2025

Durée : 2 heures

Radio Campus était en direct du musée d'art Roger Quilliot pour La Nuit des Cœurs Brisés, un événement étudiant dédié aux âmes solitaires, axé sur la santé mentale et le bien-être.





RADO RADIO : A LA MANIF POUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES - 8 MARS 2025

Durée : 2 heures

Le 8 mars 2025, Radio Campus a couvert la manifestation de la Journée internationale des droits des femmes avec sa remorque. Plusieurs interviews d'organisations et la captation de la chorale féministe ont été réalisées et sont disponibles en podcast.

PLATEAU EXTÉRIEUR : FINALE RÉGIONALE PULSATIONS X EUROPAVOX CAMPUS - 13 MARS 2025

Durée : 3 heures 30 min

La finale régionale des tremplins Pulsations, organisée par le Crous Culture, et Europavox Campus, portée par l'Université Clermont Auvergne et le Festival Europavox, ont animé la Coopérative de Mai. Radio Campus était présente pour couvrir l'événement en direct et interviewer les artistes.



PLATEAU EXTÉRIEUR : FESTIVAL ONYX - 5 AVRIL 2025

Durée : 2 heures

Radio Campus était présente au festival étudiant Onyx avec un plateau radio de 2 heures, comprenant plusieurs interviews d'artistes et d'organiseurs étudiants. Cette émission en direct a permis de donner la parole aux acteurs du festival étudiant et de faire vivre l'événement à notre audience.

PLATEAU EXTÉRIEUR : #1 JEUNE 1 JOB - 22 MARS 2025

Durée : 2 heures 40min

Le Forum #1jeune1job a réuni des jeunes autour de la découverte de métiers en réalité virtuelle, de rencontres avec des professionnels et d'échanges sur l'entrepreneuriat.

Cet événement a offert un espace dynamique d'orientation et d'inspiration pour les jeunes du territoire.



MEETING KANAKY LA LUTTE, PRISE DE REcul ET PERSPECTIVES - 3 MAI 2025

Durée : 4 heures

Une rencontre organisée par Kenu du Pacifique a réuni universitaires, militant·es, artistes et intellectuel·les pour réfléchir à la situation du peuple kanak, entre mémoire des luttes passées et enjeux actuels. Les échanges, centrés sur la jeunesse kanak, ont fait émerger une parole engagée sur les questions politiques, sociales et identitaires.

PLATEAU EXTÉRIEUR : FÊTE DE L'EUROPE 2025 - 09 MAI 2025

Durée : 2 heures

Chaque mois de mai, l'Europe célèbre ses valeurs fondatrices : paix, solidarité et diversité culturelle. À Clermont-Ferrand, cet engagement se traduit par le Joli Mois de l'Europe, une série d'animations, de rencontres et d'événements accessibles à tous les publics, tout au long du mois.

Radio Campus était également présente pour relayer ces temps forts et faire entendre les voix de cette Europe vivante, portée par sa jeunesse et ses citoyens engagés.



PLATEAU EXTÉRIEUR : TOUS À L'OPÉRA - 10 MAI 2025

Durée : 2 heures

Dans le cadre des Journées Européennes de l'Opéra, un événement national a permis au public de découvrir l'art lyrique et ses coulisses à travers diverses activités.

Radio Campus Clermont-Ferrand a couvert la journée en direct depuis l'Opéra-Théâtre, en donnant la parole aux professionnel·les de l'opéra.

RADO RADIO : CARNAVAL DE LIE'UTOPIE - 17 MAI 2025

Durée : 2 heures

Lie'Utopie a organisé le premier carnaval du quartier Rabanesse-Kessler.

Départ de la Place Louise Bourgeois, vêtu.e de ta plus belle tenue fleurie pour fêter le printemps et surtout célébrer la nature en ville ! A pieds et à roulettes, nous sommes partis tous ensemble pour une déambulation (toute en folie) à travers les différents jardins du quartier.



ÉMISSION SPÉCIALE : NANAPHORE#1 LE CORPS

Durée : 18 minutes

Nanaphore met à l'honneur la parole des femmes poétesses, en leur offrant un espace de création et de diffusion.

À travers ce projet, les autrices deviennent les interprètes de leurs propres textes, donnant à entendre leurs mots avec force, sensibilité et engagement.

Les lectures-performances proposées sont le fruit de regards croisés et de voix entremêlées, créant une parole vivante, incarnée et résolument plurielle.

Ce podcast contribue à la visibilité des écritures féminines contemporaines, tout en valorisant la scène locale et l'expression artistique au féminin.

ÉMISSION SPÉCIALE : 7 HEURES POUR LA PALESTINE

31 MAI 2025

Durée totale : 1 heure20

Porté par le Collectif 63, cet événement a constitué un temps fort d'information, de dialogue et de mobilisation autour de la situation en Palestine. La journée a notamment été marquée par deux conférences abordant l'évolution de la société israélienne et les enjeux liés à la lutte contre l'antisémitisme, toutes deux accessibles en podcast.



PLATEAU EXTÉRIEUR : LES 15 ANS DU SERVICE CIVIQUE -

13 JUIN 2025

Durée : 3 heures

À l'occasion de cet anniversaire, une émission spéciale en direct a donné la parole à des jeunes volontaires venus partager leurs parcours et leurs engagements. Organisé dans un cadre ouvert favorisant la rencontre et l'échange, l'événement s'est prolongé par un moment musical convivial.

PLATEAU EXTÉRIEUR : FÊTE DE LA MUSIQUE - 21 JUIN 2025

Durée : 7h30

Radio Campus a investi le centre-ville pour célébrer la Fête de la Musique au plus près du public. Tout au long de la soirée, concerts et DJ sets se sont succédé, offrant une programmation éclectique dans une ambiance festive et chaleureuse.

Sur scène, nous avons eu le plaisir d'accueillir : ASPHDL, TOMA, 22, ANATOLE et 15GR. Les DJs de la radio ont quant à eux assuré les inter-plateaux.



PLATEAU EXTÉRIEUR : FÊTE DU QUARTIER SAINT-ALYRE -

27 JUIN 2025

Durée : 1 heure 38 minutes

Dans le cadre d'une manifestation festive et culturelle gratuite, Radio Campus a mis en avant la vie du quartier et les initiatives citoyennes. L'émission a proposé trois interviews avec LALCA, Le Trait d'Union et Le Lieu-Dit, ainsi qu'une réécriture pacifiste de la Marseillaise, valorisant le lien social et la dynamique associative locale.

**PLATEAU EXTÉRIEUR : CLOTURE DE LA SAISON CULTURELLE
VILLE DE BEAUMONT - 4 JUILLET 2025**

Durée : 4 heures 25 minutes

À La Ruche, le studio mobile de Radio Campus a couvert la clôture de la saison culturelle, en diffusant les créations radiophoniques réalisées par les jeunes de l'école élémentaire Jean Zay. L'émission a également relayé les concerts et interviews des groupes A Pé Copè et Aguanomas, offrant une immersion complète dans la diversité et la richesse de la vie culturelle locale.



**PLATEAU EXTÉRIEUR : CORNE DE GAZETTE AU PARC DE
L'ÉCLUSE À LA GAUTHIÈRE - 11 JUILLET 2025**

Durée : 1 heure 47 minutes

Installée au Parc de l'Écluse, l'équipe de Radio Campus a proposé une émission mêlant rencontres avec des associations locales et échanges avec les habitant·es, ponctués de chroniques variées. Cette mosaïque sonore a permis de dresser un portrait vivant et dynamique du quartier, au cœur de ses initiatives et de sa vie quotidienne.

**PLATEAU EXTÉRIEUR : FORUM DES ASSOCIATIONS DE
CLERMONT-FERRAND - 6 SEPTEMBRE 2025**

Durée : 2 heures

Radio Campus a installé son studio mobile au Jardin Lecoq pour couvrir le Forum des Associations de Clermont-Ferrand. Cet événement a permis de valoriser la diversité associative locale et de donner la parole aux acteurs civiques et culturels présents, en direct à l'antenne.



**PLATEAU EXTÉRIEUR : RADEAU RADIO À LA MANIF -
10 SEPTEMBRE 2025**

Durée : 3 heures

Lors de la manifestation du 10 septembre, l'équipe de Radio Campus a déployé son Radeau-Radio pour couvrir l'événement en direct. Interviews de participants, captations sonores de la marche et échanges sur place ont rythmé cette émission extérieure, renforçant la présence de la radio sur des sujets d'actualité locale



ÉMISSION SPÉCIALE : FLOWER COAST A 10 ANS ! -

12 SEPTEMBRE 2025

Durée : 5 heures 10 minutes

Pour célébrer les 10 ans du label Flower Coast, l'équipe de Radio Campus a retransmis en direct une émission spéciale depuis l'événement. Ce plateau a valorisé le label iconique de Clermont-Ferrand en donnant la parole à ses acteurs, ses artistes et son public.



PLATEAU EXTÉRIEUR : METS DU RESPECT SUR CLERMONT - **20 SEPTEMBRE 2025**

Durée : 3 heures 21 min

Dans le cadre de la soirée Mets du Respect organisée au lieu dit, Radio Campus a assuré la retransmission en direct des concerts. Au programme : diffusion en live des performances musicales, interviews d'artistes et atmosphère festive en antenne.

ÉMISSION SPÉCIALE : - POTOSHOP PARTY I

27 SEPTEMBRE 2025

Durée : 1 heures 18 min

Émission spéciale rassemblant auditrices et auditeurs, invité.es et passionné.es de création visuelle par l'association Amicale Graphique avec une exposition, des animations, et surtout des rencontres au micro de radio campus ainsi qu'une retransmission des concerts et DJ en live à l'antenne.



ÉMISSION SPÉCIALE : ARCHITECTURE ET CAPITALISME - **2 DÉCEMBRE 2025**

Durée : 1 heures 34 min

Cette émission spéciale a donné la parole à l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Architecture) autour de la thématique « Architecture et capitalisme, nécessité persister maintenir ». Une émission en studio articulée autour d'interviews, réflexions et échanges avec des étudiants et intervenants du monde de l'architecture.





PLATEAU EXTÉRIEUR : COMÉDIE CLUB DE L'ASSOCIATION L'AIR DE RIEN - (17 OCTOBRE NON ENREGISTRÉ) ET 19 DÉCEMBRE 2025

Durée : 1 heures 57 min

L'émission corne de gazette s'est emparée du micro de radio campus, en direct du clermont comedy club à l'opéra de Clermont-Ferrand ! Une émission spéciale sur le rire avec des interviews et des chroniques.

ÉMISSION SPÉCIALE : AUVERGNE (DÉ)COLONIALE ? , WEEK-END D'ÉMISSIONS - 12 & 13 DÉCEMBRE 2025

Durée : 4 heures 10 min

Radio Campus a proposé un week-end complet d'émissions spéciales consacrées à l'histoire coloniale de l'Auvergne. Plusieurs rencontres, débats et témoignages ont rythmé cette programmation, offrant un espace de réflexions approfondies sur un sujet historique et sociétal.



PLATEAU EXTÉRIEUR : INAUGURATION DU RÉSEAU INSPIRE - 20 DÉCEMBRE 2025

Durée : 1 heures 57 min

Pour l'inauguration du nouveau Réseau Inspire à Clermont-Ferrand, et en partenariat avec Radio Arverne, Radio Campus a réalisé une émission spéciale couvrant l'événement, mettant en lumière les enjeux et acteurs de ce projet radiophonique collaboratif.



ANCRAGE LOCAL ET PARTENARIATS

L'actualité locale est régulièrement relayée dans les différentes émissions de la grille ainsi que dans les programmes collectifs de Radio Campus Clermont-Ferrand, assurant un lien fort avec le territoire et ses acteurs.

RCCF soutient et valorise la vie culturelle et étudiante locale grâce à un réseau de partenariats établis tout au long de l'année. Parmi ces collaborations, on compte :

- Les cinémas : Le Paris, Les Ambiances, Le Rio
- Les librairies : Momie
- Les salles de spectacles : Clermont-Auvergne-Opéra, La Puce à l'Oreille, La Comédie, La Comédie des Volcans, La Coopérative de Mai, La Baie des Singes
- Les associations et événements culturels : Kenu du Pacifique, Festival du court métrage, Europavox Campus, l'air de rien, le lieu-dit
- Les institutions étudiantes et universitaires : Le Crous, Service Université Culture

Ces partenariats permettent à Radio Campus d'être un acteur engagé dans la vie locale, en offrant une plateforme aux initiatives culturelles et étudiantes du territoire.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES 2025

2025 (SAISON 24-25) - 108 HEURES - 248 ÉLÈVES

- École des Jacquemarts - 3h - 40 élèves - Une fille comme les autres

Interviews menées par les élèves auprès de leurs mères et grands-mères sur la place des femmes en milieu rural.

- Collège Alexandre Varenne - 2h - 22 élèves - Rencontre avec les auteurs du XIXe siècle

Enregistrements d'interviews fictives préparées en classe.

- Collège Diderot - 9h - 24 élèves - Une fille comme les autres

Émission avec débats, interviews de jeunes, sociologue, personnes âgées.

- La Cordée - 6h - 8 élèves - Qu'est-ce que le harcèlement ?

Poursuite du projet 2024. Nouvelle émission avec micro-trottoirs, chroniques, bonnes pratiques.

- Collège Diderot - 8h - 27 élèves - Stopper les préjugés

Enregistrement sur la place de Jaude, interview de Nadège Monchalain (championne handisport), chroniques, habillage.

- Sainte Thècle - 3h - 15 élèves - Voyage à Londres

Émission enregistrée en direct : chroniques, habillage.

- Lycée Albert Londres - 4h - 15 élèves - Les voix.es de la Retirada

Réalisation de l'habillage et enregistrement d'une émission de chroniques.

- Maison de l'Oradou - 15h - 11 élèves - Mon quartier en transition

Suite du projet 2024 : podcast, animation, habillage et interviews du quartier.

- Collège Mortaix - 8h - 12 élèves - Les filles et les garçons à la rencontre des stéréotypes

Visite pédagogique, habillage, écriture, accompagnement au montage, émission en direct.

- Collège d'Ydes / Sumène Artense - 2h - 15 élèves

Visite pédagogique et enregistrement d'un jingle.

- Mairie de Beaumont - 8h - 6 élèves - Atelier radio avec l'école Jean Zay

Suite du projet 2024 : préparation d'interviews, formation à l'animation, émission en direct à la clôture de la saison culturelle.

- Acteurs éducatifs - 30h - 4 élèves - Donne-moi du cash

Formation complète aux formats radio : enregistrement, montage, écriture, habillage, émission en condition de direct.

- École Jules Ferry - 1h - 18 élèves

Visite pédagogique et enregistrement d'un jingle.

- MFR - 3h - 10 élèves

Visite pédagogique, micro-trottoirs et enregistrement d'une mini-fiction radiophonique.

- Sciences Po (Lycée Ambroise Brugière) - 4h - 11 élèves - Décryptage d'une actualité brûlante

Réalisation de chroniques, habillage, relecture, enregistrement d'une émission.

- Association Ma Chance, Moi Aussi - 2h - 10 élèves

Visite pédagogique, enregistrement de programmes courts, réalisation de chroniques.



2025 (SAISON 25-26) - 12 HEURES - 78 ÉLÈVES

- Sainte Thècle - 3h - 15 élèves - Autobiographie et Histoire : témoignages de vies pendant la 1ère et la 2nde Guerre mondiale

Collecte et mise en voix de témoignages, croisant récits de vie et repères historiques. Travail d'écriture, d'interviews et d'enregistrement.

- Collège La Charme - 4h - SOURCES & FAKE NEWS : quoi retenir ?

Enregistrement de 4 flash infos traitant des mêmes sujets avec des angles et des tons différents, afin de montrer comment une information peut être transformée ou biaisée.

- Collège Louise Michel - 3h - 6 élèves - Atelier webradio

Visite pédagogique du studio, enregistrement d'un jingle, d'une introduction et d'une conclusion, initiation aux micro-trottoirs et à la prise de son.

Début de la sélection des micro-trottoirs enregistrés (montage finalisable ultérieurement).

- École Jean Zay (Pont-du-Château) - 1h - Visite pédagogique

Découverte des coulisses de la radio : visite des studios et initiation à l'enregistrement sonore.

- Pont-du-Château - 2h - Atelier fiction sonore

Création collective d'une fiction sonore originale : écriture, jeu et enregistrement.

Plongée dans une aventure d'urbex au cœur du château de Dracula, imaginée et interprétée par les jeunes.

Sur l'année 2025, Radio Campus a consacré 120 heures à la formation radiophonique auprès de 320 élèves issus de divers établissements et structures éducatives, avec des projets riches en diversité thématique et en pratiques radiophoniques. Ces ateliers ont permis d'allier apprentissage technique, expression personnelle et engagement citoyen.

A réécouter sans modération sur [notre site internet](#).



FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT DES BÉNÉVOLES

En 2025, Radio Campus Clermont-Ferrand a assuré la formation de 75 bénévoles, anciens comme nouveaux, afin de leur permettre de concevoir et d'animer leur propre émission dans des conditions professionnelles. Ces formations avaient pour objectif de leur offrir une compréhension complète des outils, de favoriser leur autonomie dans leur utilisation, et de renforcer leur légitimité à intervenir à l'antenne.

Les premiers temps de formation ont porté sur :

- la conception du conducteur d'émission,
- la préparation et l'enregistrement d'une émission pilote,
- le débriefing éditorial (jingle et contenu)

En complément, des modules de formation thématiques ont été proposés tout au long de la saison, en petits groupes ou en accompagnement individuel, autour des compétences suivantes :

- animation et prise de parole à l'antenne,
- technique de régie studio,
- enregistrement en extérieur (plateaux mobiles, micros, enregistreurs),
- montage audio (initiation et perfectionnement),
- création d'habillage sonore,
- écriture radiophonique (chroniques, interviews, reportages),
- maîtrise de l'automate de diffusion.

Les temps forts de formation collective ont eu lieu entre février et avril 2025 ainsi qu'à la rentrée radiophonique entre septembre et novembre 2025. Chaque émission ayant intégré la grille a bénéficié d'un accompagnement personnalisé, de l'idée initiale à la mise en diffusion sur l'antenne.

Cet accompagnement contribue à maintenir une antenne dynamique, exigeante et formatrice, portée par une diversité de voix citoyennes et locales.



RESSOURCES HUMAINES DE L'ASSOCIATION

LES SALARIÉ.E.S

Situation au 1er janvier 2025 :

- Coordinateur technique – CDI temps plein : Nicolas Majeune
- Chargée de développement et de gestion administrative – CDI temps plein : Laura Tisset
- Coordinateur de la vie associative – CUI-CAE temps plein : Simon Quentin (arrivé le 26/08/2024)

Évolutions en cours d'année :

- Laura Tisset est partie en congé maternité en février 2025.

Elle a été remplacée à partir du 3 février 2025 par Camille Aguilar, recrutée en contrat à durée déterminée (CDD) de remplacement à temps plein.

À la suite de la rupture conventionnelle du contrat de Laura Tisset, Camille Aguilar a été recrutée en contrat à durée indéterminée (CDI) en novembre 2025 afin de pérenniser son poste.

- Simon Quentin a quitté son poste suite à une rupture anticipée de contrat le 26/02/2025.

Dans ce contexte, Ninon Séverin a été recrutée en contrat à durée déterminée (CDD) à temps plein à compter du 24 février 2025, afin de faire face à un accroissement temporaire d'activité, notamment lié à la coordination de l'événement des 30 ans de la radio.

À l'issue de ce contrat, elle a été recrutée en contrat à durée indéterminée (CDI) à compter du 24 août 2025, en qualité de coordinatrice de la vie associative, en remplacement de Simon Quentin.

ACCUEIL DE SERVICES CIVIQUES

De novembre 2024 à juillet 2025, l'association a accueilli deux volontaires en service civique dans le cadre de la mission : « Créer du lien entre Radio Campus et le milieu étudiant ».

Les volontaires, Jean Guicquerro et Valentin Gouttes-Fangeas, ont contribué activement à la vie de l'antenne et aux projets de la structure sur toute la première partie de l'année 2025.

Ils ont notamment :

- co-animé l'émission hebdomadaire Campus à l'Oreille, dédiée à l'actualité étudiante et culturelle locale,
- participé à la mise en place de partenariats avec des associations étudiantes et universitaires,
- été impliqués dans l'organisation et l'animation de plateaux extérieurs et événements couverts par la radio.

Le contrat de Valentin Gouttes-Fangeas a toutefois fait l'objet d'une rupture anticipée en février 2025. L'implication de Jean Guicquerro sur l'ensemble de la période a permis de maintenir une forte présence de la radio au sein de la vie étudiante locale.

En novembre 2025, Léon Wioland et Mélanie Zanouda ont rejoint l'équipe en qualité de volontaires. Leur mission est prévue jusqu'en juin 2026.



ACCUEIL DE STAGIAIRES

L'association a accueilli 2 stagiaires :

- Lucien Smet (stage de découverte) du 16/06/25 au 27/06/25 (2 semaines)
- Bilal Hihi (stage de découverte) du 16/06/25 au 04/07/25 (3 semaines)
- Adama Diabaté (stage avec l'école de la deuxième chance) du 26/08/2025 au 19/09/2025



LE RÉSEAU RADIO CAMPUS FRANCE

Radio Campus Clermont-Ferrand est membre actif du conseil d'administration de Radio Campus France, un réseau national qui regroupe 30 radios associatives à travers le territoire.

Dans ce cadre, l'association participe aux réflexions stratégiques et aux prises de décisions collectives du réseau.

En juin 2025, les trois salarié·es de la structure ainsi que trois membres du conseil d'administration ont pris part à l'assemblée générale du réseau, organisée à Grenoble. Cette participation a permis de renforcer les liens inter-radios, d'échanger sur les pratiques professionnelles et de contribuer à la vie démocratique du réseau.



LES PERSPECTIVES POUR 2026



LIGNE DIRECTRICE DE L'ANNÉE 2025-2026

Une réflexion de fond sera menée sur la parité et l'inclusivité notamment des femmes et des minorités de genre au sein de la radio. Cela passera notamment par un cycle de sensibilisation et de pratique pour enrichir les programmations musicales tout en favorisant la diversité des voix et des styles.

Par ailleurs, 3 projets majeurs devraient voir le jour en 2025-2026 :

1. Ateliers radiophoniques « Dans les coulisses des festivals »

En partenariat avec le Service Université Culture, des ateliers pratiques permettront aux étudiant·es de découvrir les festivals Tremplin Pulsation et ONYX de l'intérieur. Ce projet répond à l'enjeu fort de renforcer nos liens avec le monde étudiant, affaiblis depuis le COVID.

Objectif : devenir chroniqueur·se radio, rencontrer les acteurs des événements (artistes, technicien·nes, organisateur·rices, publics), et réaliser des reportages en conditions réelles.

2. Projet santé mentale et radio citoyenne (en attente de validation définitive)

En collaboration avec le Conseil Local de Santé Mentale de Clermont-Ferrand, un projet en trois étapes serait déployé :

- Phase 1 : Reportage en immersion dans les ateliers du collectif Zaoum, en partenariat avec La Croix-Marine Auvergne-Rhône-Alpes, donnant lieu à la production de capsules sonores valorisant les créations des personnes en situation de handicap psychique ou psychologique.
- Phase 2 : Ateliers radiophoniques participatifs avec les adhérents du GEM des Dômes : formation à la radio, co-construction et pilotage d'une émission.
- Phase 3 (octobre 2026) : émission spéciale en direct du Jardin Lecoq, animée par les bénéficiaires et diffusant les capsules réalisées.

3. Ateliers voix & parole avec l'association L'Air de Rien

Un projet d'ateliers avec l'association L'Air de Rien, dans le but d'explorer la voix et la prise de parole sous différentes formes. L'idée : des temps collectifs mêlant écriture, éloquence, théâtre, stand-up et pratique radio, afin de travailler ensemble l'expression orale et la créativité.

Tous ces outils deviennent différents moyens de raconter, d'expérimenter et de s'affirmer à l'oral.

REVUE DE PRESSE DES 30 ANS

12 MARDI 15 AVRIL 2025 LA MONTAGNE

SOLIDARITÉ. Marche du cœur. Le CCAS et l'association Retraite loisirs solidarité (RLS) de Clermont-Ferrand organisent, mardi 13 mai, à 13 h 30, au départ de la salle de la Bionne, rue de la Grotte à Châteaugay, « La marche du cœur », au profit de l'association de cardiologie d'Auvergne. Navette au départ de Clermont sur inscription. Participation : 5 €. Information et inscriptions au 04.73.98.07.61, de 9 h 30 à 11 h 30. ■

ENSEIGNANT SANS REMPLAÇANT : LE RAS-LE-BOL DE PARENTS D'ÉLÈVES



MOBILISATION. Des parents d'élèves de l'école Paul-Bert inquiets. Hier, des parents d'élèves se sont mobilisés devant l'entrée de l'école élémentaire Paul-Bert. Ils dénoncent le manque récurrent de remplaçants depuis la rentrée des vacances de février. « Dans ce cas, il est demandé aux parents de garder leur enfant. En cas d'impossibilité, les élèves sont répartis dans les autres classes. Cette solution pénalise tout le monde : les élèves sans enseignant, qui n'ont plus de suivi pédagogique, et l'enseignant et les élèves de la classe d'accueil qui est déjà surchargée. Nous sommes inquiets pour nos enfants et nous avons contacté le rectorat. A ce jour, nous sommes sans réponse », déclarent les représentants des parents d'élèves. ■

Clermont → Vivre sa ville

ÉVÈNEMENT ■ Radio Campus propose une programmation exceptionnelle du vendredi 18 au dimanche 20 avril

Trente ans sur la même longueur d'onde

Espace de libre expression, d'échanges, d'apprentissage, de diffusion d'une information citoyenne... Radio Campus Clermont s'apprête à fêter ses 30 ans. L'occasion de revenir sur l'aventure de cette structure associative.

Maud Turcan
maud.turcan@centrefrance.com

Avec actuellement 140 bénévoles et plus d'une quarantaine d'émissions hebdomadaires, bimensuelles, mensuelles ou occasionnelles suivant l'actualité, Radio Campus Clermont fait vivre la fréquence 93.3 FM. Et ce depuis le 2 mai 1996. Pourtant, la radio associative s'apprête à fêter ses 30 ans (voir ci-dessous). La raison ? C'est que l'aventure a débuté un peu plus tôt comme le rappelle Benoît Bouscarel, membre fondateur et directeur de 1997 à 2000.

En 1995, le Clermontois de 19 ans est étudiant en médecine. « Je faisais tout pour monter ma propre radio et j'ai rencontré un groupe d'étudiants de l'Ifma et de l'école de commerce de Clermont qui avait le même projet. Nous avions chacun déposé un dossier pour créer notre radio auprès du CSA, l'ancêtre de l'Arcom (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique, NDLR). On s'est mis d'accord et j'ai retiré ma demande en expliquant qu'on voulait travailler ensemble. Je pense que le CSA a été



BÉNÉVOLES. Quand ils ne sont pas derrière un micro, Jean-Bernard (à gauche) et Jean-Phi préparent l'anniversaire de Radio Campus Clermont aux côtés de Nicolas (en arrière-plan) qui est l'un des trois salariés de la structure. PHOTO THERRY LINDAUER

sensible à cette démarche et nous avons rapidement eu notre autorisation », se remémore-t-il.

La bande se lance avec passion mais sans aucune formation à part le père de l'un d'eux qui était ingénieur du son et qui a donné quelques conseils. « Il a fallu se former, acheter du matériel, trouver un local. Tout ça a pris plus d'un an avant le lancement de la radio, le 2 mai 1996, dans notre petit studio au dernier étage d'une maison située Voie romaine, à Chamalières », dévoile celui qui a quitté Radio Campus Clermont pour une belle

carrière à Radio France avant de revenir à Clermont-Ferrand pour se consacrer à l'Onde Porteuse, une radio associative engagée dans l'insertion par la pratique du journalisme.

30 km autour de Clermont

Trente ans après sa création, Radio Campus Clermont est implantée au cœur de Clermont-Ferrand pour rayonner jusqu'à une trentaine de kilomètres autour de la capitale auvergnate. La radio a connu plusieurs adresses (au-dessus de l'ancienne gare routière, rue Gaultier-

de-Biauzat, rue Lamartine, rue Degeorges) jusqu'à son local actuel au sein du Pôle 22 Bis, impasse Bonnabaud. Le matériel s'est modernisé. La radio s'écoute aujourd'hui aussi sur internet (campus-clermont.net) et sera bientôt visible grâce à des caméras installées dans le studio. L'équipe s'est étoffée. Les bénévoles se sont diversifiés, ils sont âgés de 18 à 75 ans avec une moyenne en hausse (30-35 ans). Pour autant, la structure a conservé les valeurs qui ont guidé sa création : la liberté d'expression, le partage, l'éducation po-

pulaire... C'est ce qui a attiré Jean-Phi, l'animateur de « Parlez-vous français » chaque mardi soir. Pendant une heure, ce prof d'histoire-géo fait découvrir des musiques indépendantes francophones, du rap québécois à la soul antillaise en passant par l'électro africaine. Après avoir vécu au Canada où il animait déjà une émission de radio, le quadragénaire s'est rapidement intégré dans l'équipe jusqu'à devenir trésorier de l'association. « Radio Campus Clermont offre un cadre simple pour développer des projets personnels en toute liberté. Nous ne sommes pas une radio commerciale, nous n'avons de compte à rendre à personne », résume-t-il.

Un espace de liberté

La liberté est aussi ce qui a séduit Jean-Bernard. Bénévole depuis 2013, il apprécie l'éclectisme de la radio. Tribune pour toutes les musiques, elle propose aussi des émissions variées (cinéma, vie étudiante clermontoise, recherche scientifique en Auvergne, nouvelles du quartier de La Gauthière, concerts en direct...). Pendant presque 10 ans, Jean-Bernard a animé « TGV » tous les 15 jours : « On était entre la musique et les sketches. Je ne chante pas bien, je ne joue pas bien, je ne pourrais pas me produire devant des gens mais, à la radio, ça passait bien ! », se souvient-il avec nostalgie.

Comme Benoît et Jean-Phi, Jean-Bernard sera de la fête, ce week-end, avec tous ceux qui ont été touchés par l'aventure de Radio Campus Clermont pour une programmation « collector » avec pas moins de 20 émissions en direct. ■

Trente heures de marathon radiophonique à la Maison du peuple

30 heures de marathon radiophonique pour 30 ans d'existence. C'est l'idée originale de Radio Campus Clermont pour fêter son anniversaire.

Pour l'occasion, la radio associative installée en centre-ville de Clermont-Ferrand se délocalise à la Maison du peuple pour 30 heures de direct, d'événements et de festivités, de vendredi 18 avril, à 13 heures, à dimanche 20 avril, à midi.

Rendez-vous est donné sur les ondes (93.3 FM) et sur le site internet campus-clermont.net mais aussi sur place avec de nombreux rendez-vous festifs.



SOUVENIR. Une exposition de photos retracera l'aventure de Radio Campus Clermont (ici le 1^{er} mai 1996, veille de la première diffusion). PHOTO RADIO CAMPUS

Vendredi

Concert pop rock. À partir de 20 heures avec Alexandre Delano, Montanita et 9 House.

Samedi

Disco soup! À partir 10 heures avec préparation d'une soupe en musique avec DJ Raoul (légumes et matériels fournis) puis dégustation en dansant.

Concert gratuit.

À midi, Soûm. **Ateliers et animations.** Tout l'après-midi, activités ouvertes à tous sans limite d'âge, avec création de jingle, initiation à l'interview et au reportage radio, sonomaton (photomaton sonore), exposition de photos, voya-

ge sonore dans la tente Bébért avec Jean-Bernard (voir ci-dessus) qui propose de partager l'écoute de vos meilleures cassettes audio, concours de rembobinage de cassette avec un crayon de papier...

Concert hip-hop, électro, funk... À partir de 18 h 30, Radio Campus va souffler ses 30 bougies en musique avec Ktipietok Orkestar, Ozengué, Fraïd, La Fondation, Tropical Requistar et Spelim. ■

➔ **Infos et tarifs.** Animations du samedi après-midi gratuites ; concerts en soirée (vendredi et samedi) : 6 € fun, 10 € les deux ; foodtruck et buvette sur place



"C'est une liberté de création et de parole" : libre et indépendante, Radio Campus fête ses 30 ans

Radio Campus fédère aujourd'hui 29 radios FM et Web dans 30 villes de France. L'antenne de Clermont-Ferrand va célébrer cet anniversaire avec de multiples événements d'ici dimanche 20 avril. L'occasion d'aller sonder l'âme...

3 France 3 Auvergne-Rhône-Alpes / Apr 16, 2025

[lien vers la vidéo](#)

Évènement - Trente ans d'engagement militant et de partage pour Radio Campus

CLERMONT-FERRAND - Les 18 et 19 avril, Radio Campus Clermont-Ferrand fêtera ses 30 années d'existence comme il se doit : 30h de marathon radiophonique, des concerts à la pelle, des animations en pagaille... le tout mené à la baguette par sa centaine de bénévoles et ses trois salariés (et son volontaire en service civique).

Des longues plages musicales sans interruption, des émissions radiophoniques faites « maison ». Comme une douce sensation de liberté. Pas de doutes, vous êtes sur Radio Campus Clermont-Ferrand, au 93.3. Depuis trois décennies, cette station de radio alternative et associative abreuve les Clermontois (et les habitants des communes alentour) d'une programmation ambitieuse et engagée, loin des standards plus conformistes des grandes radios nationales.

Un fonctionnement bien rodé

Fidèles à l'ADN débrouillard de la maison, les trois salariés de Radio Campus ne cessent de prêcher inlassablement un esprit *do it yourself* (Fais le toi-même en anglais) auprès de ses bénévoles, les laissant (presque) seuls à bord de leurs émissions. « Nous n'avons pas pour mission de faire de la radio mais d'accompagner, révèle Nicolas Majeune, coordinateur technique de la structure. Que ce soit pour des formations en tout genre, des ateliers d'éducatifs aux médias. Mais aussi de faire découvrir la musique émergente locale. » À l'occasion de ce trentième anniversaire, l'équipe « campusienne » a décidé de mettre les petits plats dans les grands.

Surtout au vu du 25^e anniversaire, qui s'était déroulé dans l'ambiance « confinée » de la crise sanitaire où les émissions étaient réalisées chacun chez soi, en mode « home studio ». « Trente ans, ce n'est pas rien, sourit Ninon Séverin, chargée de mission pour l'évènement. Ce n'est pas évident de diriger deux jours de festival. On a envie d'avoir du monde parce que l'on s'est beaucoup investi. »

« Tout est rodé, chacun a sa mission »

C'est peu de le dire. Rompue à l'exercice, toute l'équipe bénévole s'est donnée à fond : commissions de programmation musicale, et non musicale, de « catering » – le sempiternel marronnier du choix de la bière locale qui a agité nombre de réunions – portées par des salariés ou des bénévoles. « Tout a été fait en interne. Tout est rodé, chacun a sa mission », se réjouit le technicien en chef, garant de l'esprit déconneur et bienveillant de l'institution clermontoise.

Concerts, ateliers et animations au programme

Cette année, la Maison de la Culture aura l'honneur d'accueillir ces joyeuses festivités les 18 et 19 avril. À l'image une longue soirée où les invités ne voudraient jamais repartir, un marathon radiophonique de 30h animera les débats, donnant le micro à la crème musicale de notre territoire (dont certains commencent à se faire un nom à l'échelle nationale), tout style confondu. La musique puydômoise, Radio Campus en connaît un rayon à la faveur de son rendez-vous hebdomadaire du jeudi soir, le « Live in Room »,



L'équipe de bénévoles gère les gros événements - © Radio Campus Clermont-Ferrand.

tremplin idéal de la scène musicale locale, enregistrée en qualité radio – et donc en qualité optimale. Pour que la fête soit plus folle, une exposition de photos d'archives prendra place à la Maison de la Culture, ainsi qu'un sonomaton et la tant attendue tente « Béber » (œuvre du bénévole et du trublion autoproclamé, PH), où chacun pourra amener ses propres K7 et les écouter sur place. Une fête d'anniversaire aux allures de manifeste de l'esprit « campusien », Celui de « faire, d'apprendre en faisant, prendre

la parole, la donner, transmettre, essayer et faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux », détaille Nicolas Majeune. L'esprit « campusien » a de beaux jours devant lui.

Guillaume CHAMEYRAT

* Terme concernant toute la partie traitée dans l'évènementiel. Informateurs et billetterie : www.campus-clermont.net/30ans.

ANNIVERSAIRE : RADIO CAMPUS CLERMONT FÊTES SES 30 ANS



Une radio associative créée en 1995

Diffusée sur le canal 93,3 Radio Campus est un espace d'expression et d'expérimentation. Chaque personne désireuse de pratiquer la radio peut devenir adhérente de la radio et ainsi se former aux techniques radiophoniques.

Une radio école

Chaque année, de nouveaux bénévoles sont formés sur des aspects aussi divers que l'animation, l'interview, la réalisation de reportage, d'une émission, le montage, la technique... Radio Campus intervient aussi auprès de divers publics, jeunes ou adultes pour des ateliers radio. Le but est d'ouvrir notre antenne au plus grand nombre.

Une radio alternative, non commerciale avec des playlists éclectiques

Écouter Radio Campus c'est aussi soutenir une autre idée du rôle d'un média, c'est découvrir des bénévoles passionnés, c'est écouter des artistes peu ou pas diffusés sur les médias nationaux.

Un lieu d'échange

Située au sein du pôle associatif au 22 pôle bis impasse Bonnabaud Radio Campus est un espace d'expression et de rencontres. C'est un média citoyen qui prône la formation continue, et qui permet aux étudiants mais aussi à tous les publics de s'approprier un média, de s'exprimer, de transmettre une passion... et ainsi d'être pleinement acteur de la vie locale clermontoise.

Radio Campus a 30 ans : ça se fête en grand !

Depuis trois décennies, Radio Campus Clermont-Ferrand fait vibrer les ondes avec une programmation audacieuse, alternative et engagée. Née en 1995, cette radio associative a grandi avec ses bénévoles et ses auditeurs, devenant un espace d'expression unique pour la culture, la musique et l'information locale.

Les 18 et 19 avril 2025, nous célébrons 30 heures de direct, d'événements et de festivités pour marquer cette aventure radiophonique collective. Rejoignez-nous pour souffler ces 30 bougies et continuer à faire résonner l'esprit libre et indépendant de Radio Campus !

<https://www.helloasso.com/associations/radio-campus-clermont-evenements/30-ans-de-radio-campus-clermont-ferrand-1>

65^e COURSE DE CÔTE · 18^e V MONT-DORE CHAME 8-9-10 AOÛT **coursedeco**

RADIO CAMPUS FÊTE SES 30 ANS

© 00001 - 30 avril 2020 - par Projeo recueillie par Catherine BONHAURE



Camille, Bastian, Ninon et les membres de Radio Campus préparent un 30^e anniversaire.

La radio associative est devenue un espace d'expression unique pour la culture et l'info locale. Ninon Séverin, chargée de mission, et Bastian Lango, bénévole, nous parlent de ces 2 jours de fête, les 18 et 19 avril.

QUEL EST L'ADN DE CETTE RADIO ?

C'est une radio associative d'éducation populaire qui regroupe plus d'une centaine de bénévoles. L'idée c'est que la radio fonctionne avec des bénévoles et dans le même temps, qu'ils viennent apprendre des notions à la radio : apprendre à réaliser une émission, apprendre la technique, créer des chroniques... On peut appeler cela une radio école car on vient expérimenter des choses ici et faire des rencontres. Dans ce pôle associatif, on rencontre d'autres acteurs du territoire, cela crée du lien. Des artistes peuvent venir se produire dans la « live in room » le jeudi soir pour mettre en lumière la scène locale. C'est une radio qui fonctionne avec des subventions, avec le FSER (Fonds de soutien à l'expression radiophonique locale) et nos partenaires comme la Ville ou Clermont Auvergne Opéra. Nous sommes une radio non publicitaire. Nous sommes présents sur des événements comme Europavox Campus, le festival ONYX ou le Festival du court métrage. L'idée, c'était aussi d'avoir une radio étudiante, même si nous ne sommes pas situés sur le campus des Cèzeaux, afin de relayer les actualités de la vie étudiante et des universités, que les étudiants prennent en main cette radio en faisant des chroniques et des émissions.

VOUS INTERVENEZ AUSSI DANS LES ÉCOLES ?

Oui. Nous avons des plateaux extérieurs, des partenariats mais aussi des ateliers. Nous allons dans des écoles et des collèges. Les élèves viennent visiter les locaux et le studio ou alors on se déplace avec un projet et une thématique. On aide les élèves à construire une émission et après on la diffuse. Il y a le travail de l'écriture, de l'éloquence, de la voix, de l'émotion liés à la radio. Nous avons une bonne douzaine d'établissements qui nous sollicitent chaque année. Et on apprend aussi aux plus âgés. Cela marche à tout âge. Nous avons une grille de programmes très riche chaque semaine, on peut la retrouver sur notre site. Il y a des émissions en direct, d'autres enregistrées, on parle de cinéma, de sport, il y a des chroniques littéraires, des interviews de comédiens, de metteur en scène... On est très sollicité et on doit faire des choix. Les personnes de notre radio veulent partager leur ressenti sur un film ou un livre. Il y a toutes les générations.

QUE PRÉPAREZ-VOUS POUR VOS 30 ANS ?

Cela se passe les vendredi 18 et samedi 19 avril à la Maison du peuple, place de la liberté à Clermont-Ferrand. Nous préparons un marathon radiophonique de 30 heures d'émissions avec des concerts en direct. Nous aurons des émissions d'archives aussi avec d'anciens bénévoles des 30 dernières années qui font leur retour. Nous aurons des artistes locaux en concert comme Alexandre Delano, Montanita, 9 House le vendredi et Ktipietok Orkestar, Sôum, Ozengué, Fraid, La Fondation, Tropical Requistar et Spelim le samedi. Avec des DJ set lors des changements de plateau. Et une « disco soupe » le samedi à l'extérieur avec un concert vers 10 h 30-11 heures et des activités radio l'après-midi pour faire découvrir ce monde radiophonique. Il y aura une tente d'écoute plus cool pour écouter des vieilles cassettes et une expo photo sur les 30 années de la radio. Nous investissons également certains lieux comme Etc... Art et ArTex.

COMMENT VOYEZ-VOUS LES 30 PROCHAINES ANNÉES ?

C'est toujours en mouvement, l'association se porte bien, le fonctionnement aussi, nous venons de changer de présidente. Il y a toujours un travail de grille d'antenne, de bien accompagner les personnes qui veulent faire les émissions, les guider dans leurs envies. On espère garder cette fréquence, 93.3. On se souhaite toujours plus de bénévoles et d'émissions qui correspondent à leurs envies, rester à taille humaine et servir à développer la scène locale. Cet anniversaire va permettre de donner encore plus de cohésion entre les bénévoles de cette radio.

Vendredi 18 à partir de 13 heures pour le marathon et 20 heures pour les concerts. Bar, food-trucks et brasserie locale. 6 euros la soirée ou 10 euros les deux soirs. campus-clermont.net



RADIO CAMPUS CLERMONT-FERRAND

LA RADIO QUI DIT OUI, DEPUIS 1995.

22 BIS IMPASSE BONNABAUD
63000 CLERMONT-FERRAND
www.campus-clermont.net

